

Une table ronde avec

Gregory Chatonsky,
Louis-Claude Paquin
et Bernard Perron

Depuis quelques années, la notion d'interactivité s'est imposée dans le paysage culturel. Dans quelle mesure l'interactivité peut-elle transformer notre rapport au narratif et au langage? Quelles formes peut-elle prendre dans les arts? Dans le jeu vidéo? Dans les médias?

**(10 minutes) ...pour faire
le point sur l'interactivité**

Présentée par le NT2, le Laboratoire de recherches sur les œuvres hypermédiatiques, et Figura, le Centre de recherche sur le texte et l'imaginaire de l'UQAM.

MERCREDI 11 AVRIL 2007

18 h à 20 h

UQAM, Laboratoire NT2
405, boul. de Maisonneuve E.
2e étage, local B-2300

Animée par **Bertrand Gervais**, directeur du NT2 et professeur au Département d'études littéraires de l'UQAM, cette table ronde veut explorer les enjeux de l'interactivité en donnant la parole à : **Gregory Chatonsky**, artiste multimédia et professeur invité à l'École des arts visuels et médiatiques de l'UQAM; **Louis-Claude Paquin**, spécialiste des médias interactifs et professeur à l'École des médias de l'UQAM; **Bernard Perron**, spécialiste des théories du jeu vidéo et professeur agrégé au Département d'histoire de l'art et études cinématographiques de l'Université de Montréal.

Admission libre

Pour toute information, contactez :

Anick Bergeron au 514 987-0425

nt2@uqam.ca

www.nt2.uqam.ca

nt2
NOUVELLES TECHNOLOGIES
NOUVELLES TEXTUALITÉS

figura
CENTRE DE RECHERCHE
SUR LE TEXTE ET L'IMAGINAIRE

UQAM
Département d'études littéraires