

Simon Dor

Étudiant à la maîtrise en études cinématographiques à l'Université de Montréal

simon.dor@umontreal.ca

<http://www.simondor.com>

FORMATION UNIVERSITAIRE

Maîtrise en études cinématographiques [en cours]

depuis 2008

Université de Montréal

Titre : *La stratégie comme processus cognitif et son impact sur le jeu de stratégie en temps réel StarCraft*

Directeur : Bernard Perron

Bourse d'excellence du CRSH : 17 500\$ (2009-2010).

Baccalauréat en études cinématographiques

2005-2008

Université de Montréal

Mention d'excellence

Certificat en scénarisation cinématographique

2004-2005

Université du Québec à Montréal

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Auxiliaire de recherche

Projet de recherche « De la peur fictionnelle à la peur vidéoludique : étude générique du jeu vidéo d'horreur », Université de Montréal, sous la direction de Bernard Perron (été 2009 — en cours).

Projet de recherche « Filmographie des “vues” tournées au Québec au temps du muet », Université de Montréal, sous la direction d'André Gaudreault, pour le GRAFICS (été 2009 — en cours).

Auxiliaire d'enseignement

Correcteur pour le cours « Langage et matières de l'expression » (CIN1102), sous la responsabilité de Guillaume Campeau-Dupras (hiver 2009).

Responsable du protocole de rédaction

Rédaction et application du protocole de rédaction pour la revue d'études cinématographiques *CiNéMAS*, sous la responsabilité d'André Gaudreault (depuis automne 2008).

Responsable de la technique audiovisuelle

Colloque *Penser après la tombée de la nuit : bienvenue dans le monde des jeux vidéo d'horreur/Thinking After Dark: Welcome to the World of Horror Video Games* (Groupe de recherche Ludiciné, Université de Montréal, 23 au 25 avril 2009)

Colloque *Pratiques orales du cinéma* (Groupe de recherche Cinéma et oralité, Université de Montréal, 24 au 27 octobre 2007)

Colloque *Intermédialité, théâtralité, (re)-présentation et nouveaux médias* (CRI/LANTISS, Université de Montréal/Université Laval, 24 au 29 mai 2007)

COMMUNICATIONS

« La stratégie comme production de sujets au sein d'un "Jeu Modèle" de *StarCraft* », dans le cadre du colloque *Les techniques de soi à l'ère des technologies de l'information et de la communication*, 77^{ème} congrès de l'ACFAS, Université d'Ottawa (12 mai 2009).

ATELIERS DE FORMATION

« Dynamiques de l'enseignement universitaire : formation des auxiliaires d'enseignement », formation préparée par le Centre d'études et de formation en enseignement supérieur de l'Université de Montréal (hiver 2009).